

RIDER TECNICO PIERO GIRA ARGENTINA

JULIO 2016

CONDICIONES MINIMAS DEL EQUIPO SONIDO

Consola de Sala: Consola digital, modelos sugeridos: DigiDesign Venue SC48, Yamaha M7, Yamaha LS9 32, Presonus Studio Live, Soundcraft Si, Behringer X32.

Sistema de sonido de sala: Preferentemente Line Array, el requerido para buena presión en la sala.

Sistema de monitores: de preferencia, con mesa de monitores, tipo las nombradas para las mesas de sala. (En caso de no contar con mesa de monitores se hace monitoreo desde la consola de frente, manteniendo la cantidad de mezclas.)

Mezclas necesarias: **6**, una por músico.

Cantidad de monitores: **7**. Dos para Piero y uno para cada músico.

Lista de canales:

- 1-Kick (bombo) mic D112 o similar
- 2-Snare (tambor) mic SM57 o similar
- 3-Hi hat - mic SM81 o similar
- 4-Tom 1 - mic SM57 o similar
- 5-Tom 2 - mic SM57 o similar
- 6-Tom 3 - (floor) mic SM57 o similar
- 7-O.H. L - mic SM81 o similar
- 8-O.H. R - mic SM81 o similar
- 9-Bajo (D.Box)
- 10-Key 1 L (D.Box)
- 11-Key 1 R (D.Box)
- 12-Key 2 L (D.Box)
- 13-Key 2 R (D.Box)
- 14-Guitarra Electrica (mic SM57)
- 15-Guitarra acústica (D. Box)
- 16- Guitarra Piero (D. Box)
- 17-Vocal PIERO - mic SM58 o similar
- 18-Coro Guit. Elect. - mic SM58 o similar
- 19-Coro Bajo - mic SM58 o similar
- 20-Coro Keys - mic SM58 o similar
- 21-Coro Guit. Acust. - mic SM58 o similar

Se requiere Operadores de PA y monitores, experimentados con las consolas.

En caso de no haber mesa de monitores, se realizará monitoreo desde mesa de PA.

ILUMINACION:

Luces y consola acordes al lugar, con operador.

Imprescindible luces blancas al público (minibrut o simil) y dos par 64 o similar blancas de piso detrás del artista.

BACKLINE:

Se requiere Batería completa en el lugar:

-Marcas sugeridas: *Yamaha* Maple o Birch, *Pearl* Master Custom, *Tama* Star Classic, Premier XPK. (o similares)

Medidas: Bombo 22" o 20", Toms 10", 12 " y 14"(o 16")

Stands de platos: 4 (Todos boom, o uno recto y 3 boom.)

Banqueta de batería firme.

Se solicitan: dos Tarimas para batería (alfombrada) y teclados.

1 atril de partituras profesional.

4 atriles de guitarra (o por lo menos 1).

Se necesitan tomas de tensión 220 v. para amp. bajo(1), amp y pedales guit. elect.(2), teclados(2).

Nota aclaratoria:

En caso de duda por el material requerido, mandar contrarider a juanlebek@hotmail.com o whatsaap 1156548108.

PLANTA DE ESCENARIO:

BATERIA

KEYS

BAJO

GUIT ACUST.

GUIT: ELEC.

PIERO

PUBLICO

Vista de frente escenario:

